

DOSSIER DE PRESSE

Peintures et Sculptures
20 artistes autour du papier

Palais Bondy LYON
du 26 au 29 novembre 2020



20 artistes autour du papier

Exposition Only Papier du 26 au 29 Novembre 2020





OnlyPapier en 2020

Le collectif Papiers7 est fier de vous présenter sa 2ème grande exposition **OnlyPapier** à Lyon du 26 au 29 Novembre 2020.

En 2018, 2500 personnes s'étaient déplacées pour voir le travail des artistes que Papiers7 avait réunis autour du Papier.

Le public avait particulièrement apprécié les œuvres d'une grande diversité, l'ambiance et la mise en espace respectant le travail des artistes.

Il avait également profité de la possibilité de rencontrer les artistes et de pouvoir échanger avec eux en toute convivialité.

Fort de cette réussite, le collectif a décidé de reprendre le même concept dans le site exceptionnel du Palais Bondy, au centre de Lyon.



Un espace d'exposition pour les artistes

OnlyPapier est une exposition d'artistes conçue par des artistes.

Pendant 4 jours (dont 2 nocturnes), près de 200 œuvres seront présentées sur 600m² dans le cadre prestigieux du Palais de Bondy, superbe bâtiment qui borde la Saône au centre de Lyon.

Pour cette nouvelle édition 2020, les 6 membres de Papiers7 ont invité 14 nouveaux artistes afin de proposer au public de nouvelles approches artistiques autour du papier.

Dans le respect de la démarche de chaque artiste, l'espace sera organisé pour leur permettre de créer une véritable exposition personnelle dans un lieu commun.



(←) Sur l'espace de Magali Dion
Novak en 2018

(↓) Espace d'Isabelle Corcket en
2018



Papiers7 veut offrir au public un voyage à travers des mondes picturaux variés et de qualité, et provoquer de l'émotion par une mise en espace aérée et conviviale.

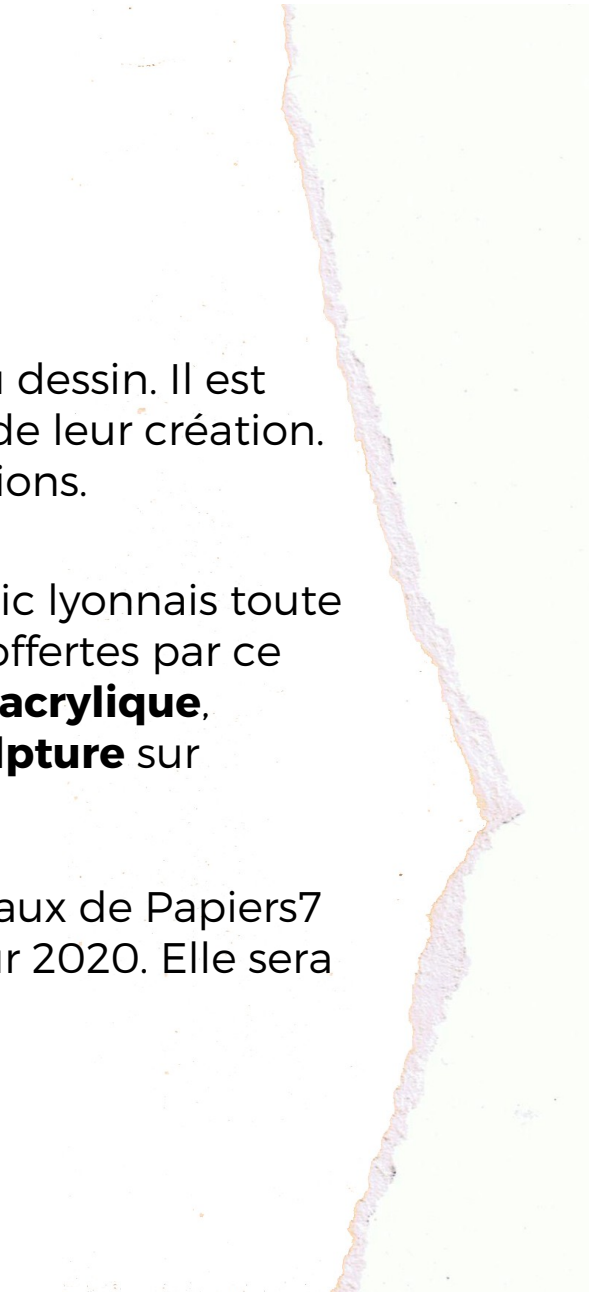


Le papier mis à l'honneur

Aujourd'hui, le papier n'est plus uniquement destiné au dessin. Il est devenu pour de nombreux artistes un médium décisif de leur création. Papiers7 l'a choisi comme fil conducteur de ses expositions.

«Only papier» a pour objectif de faire découvrir au public lyonnais toute la modernité, l'originalité et la richesse des possibilités offertes par ce support : **peinture** sur papier telles que l'**aquarelle** ou l'**acrylique**, **crayon**, **fusain**, **gravure**, **impression numérique** et **sculpture** sur papier.

La société Canson qui a été l'un des partenaires principaux de Papiers7 en 2018, renouvelle avec enthousiasme son soutien pour 2020. Elle sera présente pendant la durée de l'exposition.





Soutenir les artistes locaux

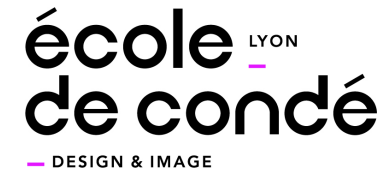
Par sa démarche, Papiers7 veut montrer la diversité et la richesse de la jeune création artistique contemporaine lyonnaise et tout particulièrement celle qui a choisi le papier comme moyen d'expression.

En invitant majoritairement des artistes de la région Auvergne Rhône Alpes et du Grand Est, Papiers7 veut aussi contribuer à la reconnaissance nationale des artistes régionaux et répondre à l'attente d'un public de proximité.

Quelques artistes nationaux viendront compléter cette sélection rigoureuse, pour permettre de nouvelles rencontres à travers des visions et des pratiques originales.



Faire une place aux nouvelles générations



Pour cette édition, Papiers7 a souhaité montrer l'intérêt que les nouvelles générations d'artistes portent sur ce médium ancestral qu'est le papier et veut soutenir cet intérêt.

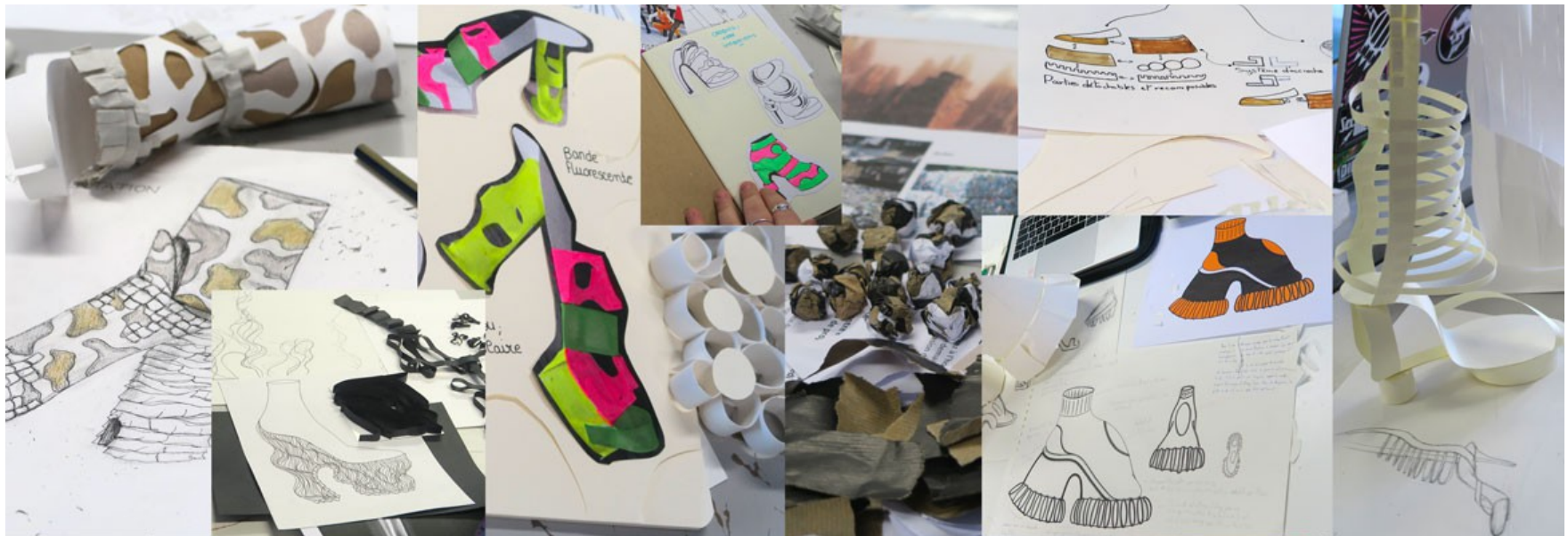
L'Ecole de Condé de Lyon qui a répondu favorablement à son appel, est une école d'enseignement supérieur de référence pour le design, l'illustration, la photographie, le cinéma d'animation et la restauration du patrimoine.



"Vous mettez à l'honneur le papier en proposant un modèle de chaussure que vous imaginez être portée demain. C'est l'occasion de montrer toute votre créativité dans un modèle destiné aux générations futures."

C'est le sujet sur lequel des étudiants en Bachelor Design de Mode travaillent cette année pour participer à notre exposition. Un sujet qui fait écho à l'exposition MARCHE ET DEMARCHE du Musée des Arts décoratifs de Paris, que les étudiants ont visitée,

Les sculptures en papier ainsi réalisées seront exposées aux côtés des artistes professionnels .





Les artistes Papiers7

Papiers7 est une association loi 1901 créée en 2016 par des artistes lyonnais.

Elle regroupe les peintres contemporains :

Marc Folly,
Franck Rollier,
Anne Bironneau,
Magali Dion Novak,
Emmanuelle Roger
Franck Perrot.



Ces peintres ont privilégié l'aquarelle dans leur travail. Le support papier est devenu ainsi un élément majeur de leur art.

le site : <https://papiers7.jimdo.com>

sur facebook : <https://www.facebook.com/papiers7/>



Marc FOLLY



Marc FOLLY est un artiste peintre à la renommée internationale formé à l'école des Arts Appliqués de Lyon.

Il a développé un style particulier où il associe à un dessin figuratif des couleurs à l'intensité rare et originales pour ce type de travail. Il est considéré comme l'un des meilleurs aquarellistes français et ses œuvres sont exposées dans de nombreux pays (États-Unis, Chine...)

www.marc-folly.com



Franck ROLLIER

Franck ROLLIER est issu de l'École Nationale des Beaux-Arts de Dijon. Il est présent dans de nombreux salons internationaux et expositions animalières depuis plus de dix ans. Mixant encre et aquarelle, il peint des figures d'oiseaux et autres animaux avec la gestuelle du calligraphe et le regard du poète. Franck est aussi directeur artistique du Marché de la Création de Lyon.

franckrollier.wixsite.com/encre





Anne BIRONNEAU



Anne BIRONNEAU s'est formée à l'école d'art Martenot à Paris. Son travail s'appuie sur la couleur et favorise l'instinct. De prime abord abstraite, sa peinture laisse entrevoir une figuration partielle issue de sa mémoire, de ses interrogations, de ses recherches. Une peinture gestuelle qu'elle effectue à plat sur de grands formats papier qu'elle monte ensuite sur châssis. Elle enseigne aussi la peinture aux adultes à Dardilly.

www.annebironneau.fr



Magali DION-NOVAK

Magali DION-NOVAK a fait des études supérieures en Arts Appliqués et Plastiques et a été directrice artistique en agence de publicité. Aujourd'hui elle peint à l'aquarelle mouillée avec spontanéité, poésie et liberté. Le papier devient le support privilégié de son écriture, favorisant la lumière et l'émotion. Elle donne des cours de dessin et d'aquarelle en atelier sur Lyon et expose ses œuvres régulièrement dans de nombreux salons lyonnais et nationaux.

magalidionnovak-aquarelles.fr





Frank PERROT



Frank PERROT est diplômé de l'école d'art Emile-Cohl.

Il est membre de l'Apart, un regroupement d'illustrateurs de la Loire. Il a travaillé sur des projets d'illustration pour enfants et sur des bandes dessinées. Associant tablette graphique et aquarelle, il travaille sur une peinture du nu, un nu au quotidien, sans effets artificiels, exprimant le corps libéré de la femme contemporaine.

perrot42.wixsite.com/franckperrot



Emmanuelle ROGER



Emmanuelle ROGER est autodidacte. Elle a développé un travail subtil et élégant autour de thèmes en rapport avec la nature. Laissant la part belle à l'imprévu et à la blancheur du papier, elle favorise l'accident et le jeu des pigments dans l'eau. Elle expose dans de nombreux salons en France, à Lyon et sa région, ainsi que dans son atelier-galerie du vieux village d'Oingt dans le Beaujolais.

www.emmanuelle-roger-aquarelles.fr



Les artistes invités



Yves Dimier

Réunir l'écriture et le dessin, c'est le combat d'Yves Dimier qui travaille à l'encre dans son atelier de Oingt. Il peint sur des papiers fins, les mots, la nature, la femme dans une gestuelle maîtrisée et fluide avec l'aisance de celui qui se prête inlassablement aux gestes du calligraphe.

www.yvesdimier.com



Vadeï et Caza

Vadeï sculpte le papier aux alentours de Roanne. Inspiré par l'œuvre de Philippe Caza, grand auteur de bande dessinée et illustrateur français, il vous présentera ses créations 3D de papier accompagnées par les planches BD de Philippe Caza.



Raphaëlle Gonin

Raphaëlle est lyonnaise et elle peint des œuvres hyperréalistes à l'encre de Chine sur papier : portraits de façade, vanités, compositions d'objets du quotidien, lignes de fuite, intérieurs... Sa maîtrise du trajet de l'encre sur le papier dévoile des œuvres en clair-obscur où la lumière et l'ombre dominant.

www.raphaellegonin.com



Reine-Marie Pinchon

Aquarelliste parisienne de renommée internationale, Reine-Marie nous enchante de ses effets pigmentaires merveilleux qu'elle obtient avec une aisance déconcertante sur son papier d'aquarelle. Inspirée par l'Asie et la nature, ses œuvres subliment l'éclat blanc du papier.

www.pinchon-aquarelles.com



Marie Gilles Le Bars

Artiste bretonne, Marie-Gilles travaille sur des papiers artisanaux qu'elle façonne, peint et mélange à d'autres matériaux orientant sa recherche sur la lumière, la transparence et la matière. Ses œuvres abstraites, inspirées par la nature, la poésie et la spiritualité, sont à la fois des tableaux, des suspensions, des objets.

www.marie-gilles.book.fr



Pascal Pihen

Pascal invente des fragments d'histoire sur la blancheur du papier. Avec de l'encre, de l'aquarelle, de l'acrylique et avec de l'eau, il saisit le mouvement, celui qui exprimera la vibration des musiciens, la sensualité des femmes et qui redonnera vie aux objets du quotidien. Si la peinture de Pascal vous semble silencieuse de prime abord, regardez-la encore car c'est aussi une peinture de sons. Une peinture à voir et à écouter.

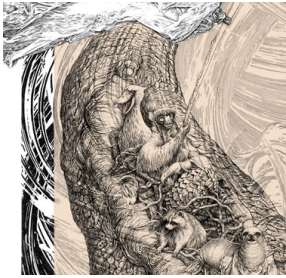
www.pascalpihenaquart.com



Raymond Guibert

Dans son Atelier du Jura, Raymond couvre des papiers de matières, de textures et de couleurs, puis les déchire, les découpe et compose d'impressionnants tableaux réalistes de cette montagne qui l'inspire tant. Les hivers rigoureux, les étés pleins de cascades et de champs vallonnés, c'est ce que l'on voit dans ses tableaux/collages qui nous invitent à (re)découvrir la diversité et la richesse de cette nature montagneuse.

www.bleudenfer.com



Jean-Pierre DAVID

Graveur, installé à Bordeaux, Jean-Pierre dévoile un univers artistique fascinant de finesse, d'humour et de sensibilité dans ses estampes gravées sur Plexiglas : paysages oniriques, animaux... dans une symphonie de traits et de lignes.

www.jp davidgraveur.com



Jean-Pierre PYAT

Carnettiste des Bouches du Rhône, Jean-Pierre affiche une pratique du dessin réaliste, jetant un regard amusé mais bienveillant sur les corps des passants ordinaires et dévoilant leur beauté cachée. Ses carnets ne sont pas des traces de voyages mais la chronique journalière de ses observations, là où il se trouve : à Martigues où il a rejoint l'association Esprit Carnets et dans la région de l'Étang de Berre.



Svetlana AREFIEV

Svetlana est peintre et restauratrice. Inspirée par les œuvres classiques, elle expose à Lyon depuis plusieurs années, de magnifiques portraits contemporains d'une beauté plastique ayant le charme des peintures de la renaissance. Elle accrochera à Bondy ses acryliques sur papier.

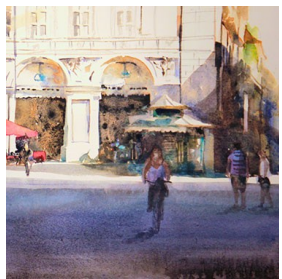
www.svetlanarefiev.com



Pierre CARO

Pierre est un artiste lyonnais reconnu. Sa technique du pastel se compose d'un habile mélange de flous et de traits vigoureux. Ses compositions multiplient le mouvement et les pigments colorés révélant la brise légère d'une lumière scintillante. Le travail de Pierre évoque l'émerveillement de celui qui voyage et qui découvre.

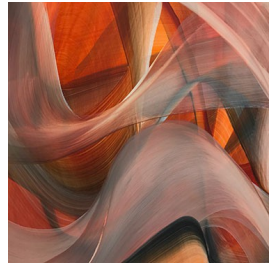
pierrecaro.free.fr



Pascalino FRACASSO

Pascalino est un peintre italien autodidacte qui expérimente et travaille soit sur le motif soit en atelier. Ses thèmes préférés sont le portrait, dont il aime capter la pose ou l'expression, les montagnes de la Vallée d'Aoste dans lesquelles il vit, et les paysages urbains et leurs géométries intrigantes.

www.pasomad.com



Evelyne DELFOUR

Evelyne vit à Toulouse. Elle se nourrit de tout ce qu'elle voit autour d'elle et de son imagination et retranscrit ses émotions et ses sensations. On devine son pinceau, dans une gestuelle impressionnante par sa maîtrise, glisser avec assurance et souplesse sur le papier. Ses rubans de couleurs nous charment et nous entraînent dans un monde de transparences, de volutes et de musique.

www.evelynedelfour.com



Julien MEILLAND

Jeune artiste lyonnais, Julien plonge du papier aquarelle dans des bains colorés pour rendre compte des mouvements singuliers de matières et de couleurs qui s'opèrent dans l'eau. Les empreintes qu'il obtient sont des images non-figuratives poétiques et pleines de douceur. Les couleurs suivent leur chemin et la nature s'exprime et affiche son existence.

www.julienmeilland.fr



Rendez-vous et informations pratiques

Un financement participatif à la rentrée 2020

Cette exposition est une exposition d'artistes organisée par des artistes. Elle ne bénéficie d'aucune subvention, ce sont les artistes eux-mêmes qui la financent.

Un financement participatif est donc programmé pour permettre, tout comme en 2018, d'ajouter au budget initial, les recettes supplémentaires destinées aux frais de communication, gardiennage, vernissage, déplacements des artistes...

Un financement participatif indispensable à la réussite de l'exposition- qui avait atteint 4245€ en 2018.

Il s'accompagnera de contreparties offertes pendant le déroulement de l'exposition.

Exposition Only Papier du 26 au 29 Novembre 2020

Palais de Bondy - 18 quai de Bondy - 69005 Lyon

Jeudi 26 de 10h à 21h - **Vernissage 18h-21h**

Vendredi 27 de 10h à 18h

Samedi 28 de 10h à 21h - **Nocturne**

Dimanche de 10h à 17h,

Des Rendez-vous d'EXPO à 11h

RV jeudi

RV vendredi

RV samedi

Contact Presse : Marc Folly - 06 01 74 01 28